

REBELAH

CONNECTING IDENTITIES THROUGH HERITAGE

"REBELAH - Religió, creences i laïcisme en el patrimoni cultural per a fomentar la inclusió social en les formacions per a persones adultes" és una associació estratègica del programa europeu Erasmus+. El projecte, coordinat per la Xixa Teatre, té una durada de dos anys i involucra a 6 organitzacions a 4 països (SP, NL, FR, HU).

CONTEXT I NECESSITATS

Les narratives exclusionistes que sorgeixen a tota Europa també arriben als entorns d'aprenentatge, afectant sobretot a l'alumnat que pertany a minories religioses i ètniques. En un grup de formació amb 15 persones adultes: **a Espanya, 3 participants se sentirien incòmodes amb un/a company/a musulmà o romaní; a França 2 i 3 respectivament; als Països Baixos, 1 cadascun; i a Hongria més de la meitat del grup se sentiria incòmode amb un/a company/a musulmà o romaní** (Eurobaròmetre especial 493, 2018). En aquest context, el patrimoni cultural és una eina essencial perquè tant les persones formadores com l'alumnat recuperin el passat plural d'Europa en favor d'espais d'aprenentatge inclusius i segurs.

- **Fomentar la inclusió, la diversitat i la no discriminació, amb especial atenció a les minories religioses.**
- **Promoure el valor social i educatiu del patrimoni cultural europeu i el seu potencial per a generar la convivència interreligiosa.**
- **Ampliar i desenvolupar les competències del personal formador de persones adultes per a fomentar la inclusió a través de la seva pràctica docent.**

OBJECTIUS

PARTICIPANTS

REBELAH està dirigit a: **personal formador i alumnat d'educació per a persones adultes** (educació formal i no formal), activistes, líders comunitaris, minories locals, responsables polítics, organitzacions relacionades amb el patrimoni i organitzacions d'educació per a persones adultes.



El projecte uneix metodologies dirigides al foment de l'aprenentatge inclusiu: metodologia d'incidents crítics, teatre dels i les oprimides, treball de processos, storytelling, teràpia cognitiu-conductual i teràpia metacognitiva. Aquests mètodes són útils per a desenvolupar les habilitats del personal formador i de l'alumnat abordant de manera integral els conflictes, els comportaments discriminatoris i els xocs culturals. Portarem aquestes **metodologies experiencials al camp dels estudis crítics del patrimoni**, per generar un enfocament innovador i fomentar així la inclusió social en entorns d'aprenentatge amb persones adultes.

METODOLOGIA

MATERIAL DIDÀCTIC

- **Foment d'entorns d'aprenentatge inclusius a través del patrimoni cultural: kit d'eines per a formadors/es de persones adultes.** El kit inclou un mapa interactiu amb narratives multiformat sobre elements del patrimoni cultural, documents informatius i un manual d'activitats basades en el patrimoni cultural per trencar el gel i fomentar la cohesió de grup en entorns d'aprenentatge.
- **Inclusió, religió i creences en entorns seculars d'educació de persones adultes: un manual de formació de formadors/as.** Els continguts del manual inclouen una introducció teòrica sobre el valor educatiu del patrimoni cultural per a generar entorns d'aprenentatge inclusius. Es pren especial atenció a la religió i les creences, seguida de mòduls sobre diferents eines que són rellevants perquè el/la formador/a adquireixi competències interculturals en la seva pràctica docent. Cada mòdul funciona com un "viatge d'aprenentatge / camí d'autodescobriment" on el personal docent pren consciència sobre el seu patrimoni cultural i la seva identitat, sobre l'impacte que això té sobre la seva pràctica docent i sobre com fer aquesta més inclusiva.

SEGUEIX-NOS I PARTICIPA!

Durant el projecte realitzarem tallers, conferències, xerrades i moltes altres activitats per crear i fomentar eines rellevants per a persones educadores i líders comunitaris/as.



Segueix-nos a les nostres xarxes [@rebelahEU](#), o subscriu-te al nostre butlletí a través de la web [rebelah.eu](#).

