

REBELAH

CONNECTING IDENTITIES THROUGH HERITAGE

Het **REBELAH** project is een twee jaar durend **Erasmus+** partnerschap van 6 organisaties uit 4 landen (Spanje, Nederland, Frankrijk en Hongarije) dat zich richt op het bevorderen van inclusie in onderwijs en training voor volwassenen. Religie en cultureel erfgoed spelen hierin een belangrijke rol.

CONTEXT

In heel Europa krijgt uitsluiting steeds meer voet aan de grond. Dit is ook het geval in leeromgevingen, waar alle deelnemers, ook degene met 'andere' culturele of religieuze achtergrond, zich veilig zouden moeten kunnen voelen. In Spanje voelen 3 deelnemers in een groep van 15 volwassenen zich ongemakkelijk met iemand met een Moslim of Roma achtergrond aanwezig; in Frankrijk is dit respectievelijk 2 en 3 mensen; in Hongarije zelfs de helft. In Nederland betreft dit 1 persoon van de 15. (Special Eurobarometer 493, 2018). Cultureel erfgoed en Europa's rijke en diverse verleden en heden zijn effectieve instrumenten om in te zetten voor inclusief en veilig onderwijs.

Met betrekking tot volwassenen onderwijs en training streven wij naar:

- het bevorderen van inclusiviteit, diversiteit en het tegengaan van discriminatie en racisme, met een focus op religie.
- het stimuleren van de sociale en educatieve waarde van een meerstemmig, Europees cultureel erfgoed en de potentie om in interreligieuze gemeenschappelijkheid te leven.
- het uitbreiden en ontwikkelen van de vaardigheden van trainers, buurtwerkers, community builders en anderen op het gebied van inclusiviteit en diversiteit.

DOELEN

PARTICIPANTS

REBELAH richt zich op de volgende mensen en instellingen: trainers en cursisten in volwassenenonderwijs, leden van lokale (minderheids) gemeenschappen, beleidsmakers, activisten, erfgoed instituten en trainingsorganisaties.



Tijdens REBELAH zijn er workshops en conferenties om de doelgroepen te betrekken bij de ontwikkeling van de methodes en lesinstrumenten.

ACTIVITEITEN

METHODOLOGIE

Elke partner brengt een eigen methode of expertise in om een inclusieve leeromgeving te bevorderen: Critical Incident Methode, dramatherapie/Forum Theatre, Process Work, Storytelling, Cognitieve Gedragstherapie en Metacognitieve Therapie. Deze methoden stellen trainers en cursisten in staat vaardigheden te ontwikkelen om discriminerend gedrag, cultuurschokken en conflict onder de aandacht te brengen. Door deze methoden te relateren aan recente ideeën uit kritische erfgoedstudies, ontwikkelen we een innovatieve benadering voor het vergroten van inclusiviteit in leeromgevingen voor volwassenen.

- Het versterken van inclusieve leeromgevingen door middel van een gevarieerde inzet van cultureel erfgoed: **een toolkit voor trainers**. De toolkit bestaat uit een interactieve kaart waarin verhalen in verschillende media zijn te ervaren. Deze kaarten zijn ontwikkeld vanuit het perspectief van cultureel erfgoed, aangevuld met gedetailleerde informatie. Er wordt ook een handboek ontwikkeld hoe deze toolkit kan worden gebruikt.
- Inclusie, religie en geloof in seculier volwassenenonderwijs: **een train de trainer handboek**. Het handboek bevat een theoretische introductie op de educatieve waarde van cultureel erfgoed in inclusieve onderwijsomgevingen, gevolgd door modules over instrumenten en benaderingen die van belang zijn om interculturele competentie te ontwikkelen. Elke module werkt als een 'leertraject' waarin trainers zich bewust worden van de impact van erfgoed en identiteit in de leeromgeving en hoe zij hun lesmethodes inclusief kunnen maken.

VERWACHTTE RESULTATEN

VOLG ONS!

Blijf op de hoogte van onze activiteiten door ons te volgen via [@rebelahEU](#) op **Twitter** en **Facebook** en door je in te schrijven voor onze nieuwsbrief op [rebelah.eu](#)



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

