

REBELAH

CONNECTING IDENTITIES THROUGH HERITAGE

"REBELAH - Religión, creencias y laicidad en el patrimonio cultural para fomentar la inclusión social en las formaciones para personas adultas" es una asociación estratégica del programa europeo Erasmus+. El proyecto, coordinado por La Xixa Teatre, tiene una duración de dos años e involucra a 6 organizaciones en 4 países (SP, NL, FR, HU).

CONTEXTO Y NECESIDADES

Las narrativas exclusionistas que surgen en toda Europa llegan también a los entornos de aprendizaje, afectando sobre todo al alumnado perteneciente a minorías religiosas y étnicas. **En un grupo de formación con 15 personas adultas: en España, 3 participantes se sentirían incómodos/as con un/a compañero/a musulmán o romaní;** en Francia 2 y 3 respectivamente; en los Países Bajos, 1 cada uno; y en Hungría más de la mitad del grupo se sentiría incómodo con un/a compañero/a musulmán o romaní (Eurobarómetro especial 493, 2018). En tal contexto, el patrimonio cultural es una herramienta esencial para que tanto las personas formadoras como el estudiantado recuperen el pasado plural de Europa en favor de espacios de aprendizaje inclusivos y seguros.

- **Fomentar la inclusión, la diversidad y la no discriminación, con especial atención a las minorías religiosas.**
- **Promover el valor social y educativo del patrimonio cultural europeo y su potencial para generar la convivencia interreligiosa.**
- **Ampliar y desarrollar las competencias del personal formador de personas adultas para fomentar la inclusión a través de su práctica docente.**

OBJETIVOS

PARTICIPANTES

REBELAH está dirigido a: **personal formador y alumnado de educación para personas adultas** (educación formal y no formal), activistas, líderes comunitarios, minorías locales, responsables políticos, organizaciones relacionadas al patrimonio y organizaciones de educación para personas adultas.



El proyecto aúna metodologías para el fomento del aprendizaje inclusivo: metodología de incidentes críticos, teatro de los y las oprimidas, trabajo de procesos, storytelling, terapia cognitivo-conductual y terapia metacognitiva. Estos métodos son útiles para desarrollar las habilidades del personal formador y del alumnado para abordar de manera integral los conflictos, los comportamientos discriminatorios y los choques culturales. Llevaremos estas **metodologías experienciales al campo de los estudios críticos del patrimonio**, para generar un enfoque innovador para fomentar la inclusión social en entornos de aprendizaje de personas adultas.

METODOLOGÍA

MATERIAL DIDÁCTICO

- **Fomento de entornos de aprendizaje inclusivos a través del patrimonio cultural: kit de herramientas para formadores/as de personas adultas.** El kit incluye un mapa interactivo con narrativas multiformato sobre elementos del patrimonio cultural, hojas informativas y un manual de actividades basadas en el patrimonio cultural para romper el hielo y fomentar la cohesión de grupo en entornos de aprendizaje.
- **Inclusión, religión y creencias en entornos seculares de educación de personas adultas: un manual de formación de formadores/as.** Los contenidos del manual incluyen una introducción teórica sobre el valor educativo del patrimonio cultural para generar entornos de aprendizaje inclusivos con especial atención a la religión y las creencias, seguida de módulos sobre diferentes herramientas que son relevantes para que el/la formador/a adquiera competencias interculturales en su práctica docente. Cada módulo funciona como un "viaje de aprendizaje / camino de autodescubrimiento" donde el personal docente pueden tomar conciencia sobre su patrimonio cultural y su identidad, cómo esto impacta su práctica docente y cómo hacerla más inclusiva.

¡SÍGUENOS Y PARTICIPA!

Durante el proyecto realizaremos talleres, conferencias, charlas y muchas otras actividades para crear y fomentar herramientas relevantes para personas educadoras y líderes comunitarios/as.



Síguenos en nuestras redes [@rebelahEU](#), o suscríbete en nuestra boletín en la web [rebelah.eu](#)

